

2020年度Ⅲ期

こんなに面白い!
里中満智子のマンガで学ぶ...

『オペラ♪をマンガで楽しむ』

講師：青木 登 紀行作家

里中満智子は1948年大阪に生まれ、今年73歳。大阪芸術大学キャラクター造形学科教授。数々のマンガにより文部科学大臣賞や文化庁長官表彰などを受賞。

講座では、『ギリシア神話』と『旧約聖書』のテーマに続き、今期はオペラを楽しみます。

オペラは歌唱を中心にして演じられる音楽劇。耳で聴いて楽しむものであるが、それを里中満智子が目で見て楽しむマンガにした。オペラ鑑賞案内人も最近はずっと目で見て、物語のあらすじを理解し、その上で本物のオペラを観ることを勧める。あらすじを知っていると、より深くオペラを楽しむことができるし、CDやDVDで気軽に楽しむことができる。図書館でもCDやDVDを貸し出ししている。



オペラの起源はギリシア悲劇にさかのぼるが、現代の歌劇は17世紀初頭にイタリアで始まり、フランスに伝わり、18世紀にはドイツでも盛んになった。それに従い、従来の歌唱一辺倒のオペラから演劇的要素の強い歌劇に変わった。日本人が歌舞伎を楽しむように、ヨーロッパ人は、オペラを楽しんだ。日本では第2次世界大戦後、上演や創作が活発になった。

- 1回 ビゼー作曲「カルメン」・ヴェルディ作曲「椿姫」と「リゴレット」
- 2回 プッチーニ作曲「蝶々夫人」・モーツァルト作曲「フィガロの結婚」
- 3回 ロッシーニ作曲「セビリアの理髪師」・モーツァルト作曲「魔笛」
- 4回 モーツァルト作曲「ドン・ジョバンニ」・プッチーニ作曲「トゥーランドット」
- 5回 ヴェルディ作曲「マクベス」・プッチーニ作曲「マノン・レスコー」
リヒャルト作曲「サロメ」

日時 2021年 1 / 14・28 2 / 25 3 / 11・25
第②・④木曜日 10:00~12:00

場所 (公財)社会教育協会 日野市多摩平1-2-26
シンデレラビル3階 (JR豊田駅北口徒歩2分)

講師 青木 登 (紀行作家・NHK多摩カレッジ講師)

参加費 10,180円(全5回・消費税込)教材費1,000円別途

申込み 電話かFAXでお申込み下さい。

TEL042-586-6221 FAX042-589-3626

主催 公益財団法人 社会教育協会

Eメール info@zaidan-shakyo.org

