

世界と日本の名作を味わう

講師：青木 登 紀行作家

横溝正史は風土性や怪奇性に色濃い推理小説を執筆。『犬神家の一族』同氏の最高傑作、『悪魔が来たりて笛を吹く』は戦後の社会背景を重視した作品。両作品とも文学性豊かな作品。

パスカルは17世紀のフランスの哲学者・物理学者で、『パンセ』で人間は葦の如く弱いが、「考える葦」であると主張した。アランは20世紀のフランスの哲学者、『幸福論』で人間はいかに生きるべきかを説いた。私たちに参考になる事が随所に出てくる。

ヘミングウェイは20世紀のアメリカの小説家。1954年にノーベル文学賞受賞。『老人と海』は短編ながら迫力満点の作品。柳宗悦は大正・昭和の美術評論家・民芸研究家、『茶と美』で、日本の文化をわかりやすく解説した。

樋口一葉は明治時代の作家。中島歌子の歌塾で学び、父が亡くなったあと、一家の主人として母と妹の3人暮らし、貧乏に堪えながら名作を次々と発表した。結核のために24歳の若さで亡くなったが、今紫式部、今清少納言と称された。

- 1、 9月22日 横溝正史『犬神家の一族』『悪魔が来たりて笛を吹く』
- 2、 10月13日 パスカル『パンセ』、アラン『幸福論』
- 3、 10月27日 ヘミングウェイ『老人と海』、柳宗悦『茶と美』
- 4、 11月10日 樋口一葉『大つごもり』『にぎりえ』
- 5、 11月24日 樋口一葉『十三夜』『たけくらべ』
- 6、 12月8日 樋口一葉『一葉日記』

日時 2022年 9/22 10/13・27 11/10・24 12/8

第②・④木曜日 10:00~12:00

場所 (公財) 社会教育協会 日野市多摩平1-2-26
シンデレラビル3階

講師 青木 登
(NHK 学園くにたちオープンスクール講師)

参加費 12,220円 全6回 (保険料 消費税込)
教材費 1,200円別途

申込み 電話か FAX でお申込み下さい。

TEL042-586-6221 FAX042-589-3626

主催 公益財団法人 社会教育協会

Eメール info@zaidan-shakyo.org

(JR中央線豊田駅北口徒歩2分)

