

世界と日本の名作を味わう

19年間ありがとうございました!! 講師：青木 登 紀行作家

2023年1月で青木の最後の講座になります。長い間、受講くださりまして、ありがとうございました。皆様と共に文学作品を通して、さまざまなことに触れ、さまざまなことを考え、楽しいひとときを過ごすことができました。今期は5回になりますが有終の美に33したく、最善の努力をしていきます。よろしくお願いたします。v

ヘミングウェイはノーベル文学賞を受賞した20世紀のアメリカの作家。『老人と海』は短篇ながら迫力満点の作品。柳宗悦は『茶と美』で、日本の文化をわかりやすく解説した。

パスカルは17世紀、アランは19世紀の共にフランスの哲学者。パスカルの瞑想録『パンセ』とアラン『幸福論』今日まで多くの人に影響を与えている。私たちにとっても参考になることが多い。

藤原道綱母『蜻蛉日記』は平安中期の女性が、上流階級の藤原道長の父にプロポーズされ、結婚した日々を綴ったもの。後輩の女性作家の執筆意欲を刺激し、紫式部は『蜻蛉日記』に反発し『蜻蛉日記』の女性とは反対の女性を『源氏物語』に登場させた。

清少納言『枕草子』は紫式部『源氏物語』と並ぶ、平安時代の2大文学作品。紫式部と異なる性格で、清少納言の鋭くさえた感性が随所に出てくる。読んでいてさわやかになる。『枕草子』はどこがよいのか、どこがすばらしいのか、それがわかるような段を取り上げてゆく。

- 1、 1月 12日 ヘミングウェイ『老人と海』、柳宗悦『茶と美』
- 2、 1月 26日 パスカル『パンセ』、アラン『幸福論』
- 3、 2月 9日 藤原道綱母『蜻蛉日記』
- 4、 3月 9日 藤原道綱母『蜻蛉日記』その2、清少納言『枕草子』
- 5、 3月23日 清少納言『枕草子』その2

日時 2023年 1/12・26 2/9・3/9・23
第②・④木曜日 10:00~12:00

場所 (公財) 社会教育協会 日野市多摩平1-2-26
シンデレラビル3階

講師 青木 登
(NHK 学園くにたちオープンスクール講師)

参加費 10,180 全5回 (保険料 消費税込)
教材費 1,000円別途

申込み 電話か FAX でお申込み下さい。

TEL042-586-6221 FAX042-589-3626

主催 公益財団法人 社会教育協会

Eメール info@zaidan-shakyo.org

(JR中央線豊田駅北口徒歩2分)

